

Lanzinger Trio

Welt Raum Volks Musik



Mit 169 Saiten durch die unendlichen Weiten der Musik! Das Lanzinger Trio lädt mit Hackbrett, Zither und Gitarre zu einer Entdeckungsreise der besonderen Art ein. Der traditionelle Stubenmusik-Klang ist der Fixstern, um den Komalé Akakpo, Jörg Lanzinger und Hannes Mühlfriedel immer wieder kreisen. Von dort aus sind der Experimentierfreude keine Grenzen gesetzt: Rock, Pop, Jazz und Folklore finden Eingang in die unvergleichlichen Eigenkompositionen.

Obgleich das Lanzinger Trio (fast) nur instrumental spielt, hat es doch viel zu erzählen. Ihre Saitenmusik-Geschichten beschreiben Erlebnisse aus dem Alltag oder erzählen filmreife Fantasy-Stories. Immer wieder setzen sich die drei Profimusiker auch augenzwinkernd mit sprachlichen und menschlichen Eigenheiten des schwäbischen Paralleluniversums auseinander.

Ebenso beliebt wie die Musik sind die fast schon kabarettistischen Präsentationen des Lanzinger Trios. Und mit ihrer Energie und außerirdischen Spielfreude bringen die drei Schwaben bei ihren Auftritten im In- und Ausland den Saal zum Abheben! Für seine Arbeit erhielt das Lanzinger Trio jeweils einen 2. Preis im „Fraunhofer-Volksmusikwettbewerb 2015“ und der „Goldenen Zither 2013“.



Hannes Mühlfriedel
lebt als Musiker und Musiklehrer in Günzburg. Er studierte Gitarre am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg bei Professor Thomas Königs. Er ist gefragter Konzertgitarist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen, Arrangeur von Populärmusik und Fingerstyle-Gitarrist/Komponist.



Jörg Lanzinger
lebt als freischaffender Musiker und Musiklehrer in Syrgenstein (Lkr. DLG). Er studierte Zither am Richard-Strauss-Konservatorium München bei Professor Georg Glasl. Konzertreisen führten ihn in die Vereinigten Staaten, nach Japan und Schottland. Er ist gefragter Referent bei Seminaren im deutschsprachigen Raum.



Komalé Akakpo
lebt als Musiker und Musiklehrer in München. Er studierte Hackbrett an der Hochschule für Musik München bei Professor Birgit Stolzenburg. Konzertreisen führten ihn u.a. in die Vereinigten Staaten, nach Frankreich und Kroatien. 2014 erhielt er ein Stipendium für Musik der Landeshauptstadt München.

Pressestimmen (Auswahl)

„Augenzwinkernd, witzig und selbstironisch wird das Publikum an Klangwunder herangeführt und zu Hörerlebnissen verführt.“

Wolfgang Langsenlehner, Süddeutsche Zeitung, 19.01.2020

„Wo genau das Alt-hergebrachte aufhört und das Moderne in ihrem Stilmix beginnt, lässt sich so genau nicht sagen. Da ist viel Eklektizismus, doch das Ergebnis überzeugt die Hörer durch seine formale Stimmigkeit und klanglich-sinnliche Ausdruckskraft.“ Dieter Albrecht, Thüringer Allgemeine, 14.04.2016

„Ein Hör-Genuss, der am Ende die Zuschauer zu frenetischem Beifall beflügelte und von den Sitzen riss.“

Ingrid Sachsenmaier, Stuttgarter Nachrichten, 26.11.2014

„Man kann selbst mit einem Instrumentarium, das auf ein einziges Genre festgelegt zu sein scheint, Musik für die Gegenwart machen, für das Hier und Jetzt, was die CD „Freilig“ des Lanzinger Trios auf vergnügliche Weise zeigt.“

Markus Mayer, Bayern 2 Kulturwelt, 18.12.2012

Veröffentlichungen

Vom Lanzinger Trio sind bisher vier Alben erschienen. Sie sind physisch über www.salteria.de, als Download und als Stream erhältlich.



Freilig 2012



...spielt Stubenmusik 2013



Hoi! 2015



Hanoi 2021

Auftritte (Auswahl)

Fraunhofer Volksmusiktage, München

Wirtshausmusikanten (BR Fernsehen)

„Servus!“, BR Heimat

10. Internationales Hackbrettfestival, Pliening

Festival der Kulturen, Augsburg

Stadtgründungsfest München

Festival „Treffpunkt Zither“, Laakirchen (Ö)

Hackbrettfestival Hackbrett.18, Ulm

Jazz-Club Heidenheim

Festival „Künste in Haus und Hof“, Arnstadt

Folk-Club Prisma, Pforzheim

Lions Club München-Blutenburg

Salzburg-München Bank

Nürnberger Weihnachtskonzerte



Kontakt

+49 (0) 90 77 70 00 56

mail@saitentrio.de

www.saitentrio.de

www.facebook.com/Lanzinger-Trio

Links

www.hackbrettspieler.de

www.hannes-muehlfriedel.de

www.joerglanzinger.de

Videos

<http://tinyurl.com/saitentrio>