

Interpret: **Lanzinger Trio**
Album: **Hanoi**
Label: **Eigenproduktion**
Spielzeit: **66:53 min**
VÖ CD: **15.02.2021**
Medium: **CD, Download, Stream**
Preis CD: **15,- Euro**
Erhältlich: **www.salteria.de/lt2021**
Genre: **Instrumental, Acoustic, Jazz-Pop, Crossover-Folk**



Filigranes Popmusik-O(h)rigami

Hackbrett, Zither und Gitarre können nur Volksmusik spielen? „Hanoi!“*, sagen die drei Schwaben vom Lanzinger Trio und steigen nicht etwa in den Flieger nach Fernost, sondern treten umgehend den Gegenbeweis an.

Auf seinem vierten Album wagt sich das Lanzinger Trio wieder einmal in Klangwelten vor, die dieser Besetzung bisher verschlossen waren: Ein brasilianischer Chôro funktioniert nicht auf Bayerisch? „Hanoi!“ Aus Americana, Bebop, nahöstlicher und spanischer Folklore bis hin zu Progressive Rock picken sich die drei Profimusiker Versatzstücke heraus und weben sie kunstvoll in ihren einzigartigen Stil ein. Dazu bedarf es keiner weiteren Worte – wer den wilden Polka-Reggae-Mix im Titel „Ein Abend am Lanzinger Weiher“ hört, der hat sofort das passende Kopfkino parat.

Für weitere Klangfacetten und virtuoses Akustikgitarrenspiel bringt Hannes Mühlfriedel ein, der auf „Hanoi“ seinen CD-Einstand feiert und gleich die meisten Kompositionen beisteuert. Ofen aus nach zehn Jahren Bandgeschichte? „Hanoi!“ Spot an, das Lanzinger Trio ist zurück!

* *schwäbischer Ausruf der empörten Verneinung*

Besetzung:

Komalé Akakpo – Hackbrett
Jörg Lanzinger – Zither
Hannes Mühlfriedel – Gitarre

Kontakt:

mail@saitentrio.de
Tel.: +49 (0) 90 77 / 70 00 56

www.saitentrio.de
www.lasido.de
www.hannes-muehlfriedel.de



Titelinfos:

Hanoi 1. Hauptstadt Vietnams. 2. *Schwäb.* empörter Ausruf der Verneinung {„Hackbrett, Zither und Gitarre können nur Volksmusik spielen.“ „Hanoi, des glaubsch au bloß du!“}.

- 01 **Flieder, Tee & Torte:** Vegane Hipster-Party artet aus.
- 02 **Grüner wird's nicht:** Resignativer Gedanke angesichts der aktuellen Klimaentwicklung. Also: Jetzt genießen, was noch da ist, am besten auf dem Fahrrad!
- 03 **Glücksmoment:** Ein Augenblick Unendlichkeit.
Abend-Tri(o)logie
- 04 **Ein Abend am Lanzinger Weiher:** Am Lanzinger Weiher streiten sich Fischer und nackt badende Gäste um ein Stück Stoff.
- 05 **Ein Abend im Morgenland:** Aus dem Morgenland kommen hilfeschuchende Menschen und mit ihnen Inspiration für andere Melodien.
- 06 **Ein Abend im Tiergarten:** Im Tiergarten bzw. in der nach ihm benannten Straße kamen sich zwei Zithern näher.
- 07 **S11 G3662 +/- X:** 3662 Töne in 195 Sekunden.
- 08 **Halbhell:** Wenn Raum und Stimmung halbdunkel sind, hilft vielleicht ein Wechsel der Perspektive ...
- 09 Der **Erdbeerkuchen von Tante Ruth** wurde per Fernsprecher angekündigt.
- 10 **Der Krieger:** Circulus vitiosus ... Ausgang ungewiss!
- 11 **Der Traum vom Esel und der Glocke:** Unveröffentlichte Episode über Don Quixotes Kampf mit 169 Saiten.
- 12 **Arminischer Tanz:** Für Armin, ursprünglich Mi Sheberach, aber dann doch phrygisch-dominant.
- 13 **Choro Bavaria:** Brasilianische Sonne durchbricht bayerischen Donaunebel.
- 14 **Tatort Augsburg:** Regionalkrimi mit gleichschwebend temperierter Stimmung.
- 15 Die **Kartoffel Bourrée** (Sieglinde gewidmet) ist ein kulinarisch-barocker Tanz für alle Knollenfreunde und Mitglieder des Obst- und Gartenbauvereins.
- 16 **Wenn's dustr werd:** Gruselgeschichten aus vergangenen Zeiten.
- 17 **Laniakea:** Der Weltraum, unendliche Weiten. Wir schreiben das Jahr 2020 ... Stubenmusik der Zukunft.

Produktionsdaten:

Musik:

Komalé Akakpo
(Titel 2, 8, 11, 14)

Jörg Lanzinger
(Titel 4-6, 9, 12, 15)

Hannes Mühlfriedel
(Titel 1, 3, 7, 10, 13, 16, 17)

Aufnahme und Produktion:

Lanzinger Trio

Lampenfotos:

Komalé Akakpo

Papierlampen:

Anna Hössle, Wolfratshausen

Artwork:

Tobias Linne, Otterndorf

Bandfotos:

Alex Chepa, Würzburg

